

АННОТАЦИЯ к рабочей программе по музыке для 5 класса

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрунауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Образовательной программы МБОУ «Новокурская ООШ» по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООБ) с учётом типа (общеобразовательное учреждение) и вида (основная общеобразовательная) учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

В соответствии с Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект для учителя и учащихся

Сергеева, Г. П. Музыка. 5 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2011.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 5-6 классы [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Литература для учителя и ученика

Сборник нормативных документов. Искусство [Текст]. - М.: Дрофа,

Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.:

Чельшева, Т. С. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева.

Григорович, В. Б. Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б. Григорович.

Абдуллин, Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст] / Э. Б. Абдуллин. - М.: Просвещение,

Аржаникова, Л. Г. Профессия - учитель музыки [Текст] / Л. Г. Аржаникова.

Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский.

Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский.
Петрушин, В. И. Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин.
Никитина, Л. Д. История русской музыки [Текст] / Л. Д. Никитина.
Гуревич, Е. Л. История зарубежной музыки / Е. Л. Гуревич
Сомин, Д. К. Сто великих композиторов [Текст] / Д. К. Самин. - М.: Вече,
Кленов, А. С. Там, где музыка живет [Текст] / А. С. Кленов
Веселые уроки музыки [Текст] / авт.-сост. З. Н. Бугаева. - М.: АСТ,
Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс,

Дополнительная литература для учащихся.

Булучевский, Ю. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка,
Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Печатные пособия. Комплект портретов композиторов.

- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».

2. Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

3. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

4. Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмен.