

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе по музыке для 7 класса

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Образовательной программы МБОУ «Новокурская ООШ» по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) с учётом типа (общеобразовательное учреждение) и вида (средняя общеобразовательная) учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи программы.

- Формирование музыкальной культуры, представляющей положительный социально-художественный опыт;
- Создание необходимой базы для музыкального самообразования и самовоспитания.
- Сообщение специальных знаний и обучение способам музыкальной деятельности.
- Совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к художественной музыке различных стилей и жанров, желания слушать и исполнять её.
- Приобщение учащихся к «золотому фонду» народной, классической и современной музыки.
- Формирование интереса к пению, хоровому исполнительству.
- Развитие у учащихся музыкальных способностей, певческого голоса, приобретение ими знаний и умений в области музыкальной грамоты.
- Активизация общественно-полезной направленности музыкальных занятий для использования репертуара, знаний и умений, приобретенных на занятиях, в деятельности классного и школьного коллективов.
- Приобретение учащимися умения применять полученные знания для самостоятельного знакомства с интересующей их музыкой.

### Основные задачи музыкального воспитания:

Передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном виде и развитие на этой основе положительных черт и свойств личности обучающегося.

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

На изучение музыки в 7 классе отводится 35 часов в год (1 раз в неделю)

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 9 часов

### **Список научно-методической литературы для учителя и учащихся.**

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах»,
2. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы»,
3. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе»,
4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке»,
5. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй»,
6. Никитина Л.Д. «История русской музыки»,
7. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки»,
8. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся»,
9. Самин Д.К. «Сто великих композиторов»,
10. Кленов А. «Там, где музыка живет»,
11. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/,
12. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта,.
13. Смолина Е.А. «Современный урок музыки»,
14. Песенные сборники.
15. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. -

### **Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

Музыкальная энциклопедия. – Электронный ресурс. Режим доступа:

[http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc\\_music/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music/)

Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>

Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа:

[http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/)

Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс. Режим доступа:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Классическая музыка. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru/>