

Аннотация

Программа внеурочной деятельности «Самоделкины» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Самоделкины», рассчитанная на реализацию в течение одного года, структурирована в соответствии с художественно-эстетическим направлением, сориентированным на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

Неотъемлемой частью ранней профориентации является общее знакомство с профессиями и формирование целостного знания о них. Курс начальной школы сам по себе включает материал по ознакомлению с различными популярными профессиями. Вместе с тем разработка и введение в рамках внеурочной деятельности программы «Самоделкины» позволяет учителю, начиная с первого класса, знакомить учащихся с менее известными, но востребованными специальностями. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Внеурочная деятельность «Самоделкины» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства в процессе освоения различных техник.

Задачи:

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

овладение опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке рассчитана на 34 часа (1ч. в неделю).

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности **Личностные универсальные учебные действия**

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям по программе «Самоделкин».

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные:

Учащиеся получают возможность научиться:

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении моделей;
- выполнять различные виды отделки и декорирования;
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов модели: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

Метапредметные:

1. Личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

I. «Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

II. «Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

III. «Работа с тканью».

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

IV. «Рукоделие из ниток».

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

V. «Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас необходимо говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

III . Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие	1 ч.
2.	«Работа с бумагой и картоном».	12 ч.
3.	«Работа с природным материалом».	4 ч.
4.	«Работа с тканью».	5 ч.
5.	«Рукоделие из ниток».	7 ч.
6.	«Работа с бросовым материалом».	4 ч.
7.	Итоговое занятие.	1 ч.
		Итого: 34 ч.

IV. Календарно-тематическое планирование «Самоделкины»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика деятельности обучающихся
			План	Факт	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1			Л: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности
I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)					
2.	Беседа «История бумаги».	1			П: использовать в деятельности приёмы рациональной и безопасной работы.
3.	Изделие «Цветы»	4			Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.
4.	«Как появились ножницы».	1.			П: осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. К:Формулировать собственные мнения и идеи.
5.	Фантазии из «ладошек».	1			Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке.
6.	Цветочные фантазии.	1			П: использовать в деятельности приёмы рациональной и безопасной работы
7.	Новогодний ангелок.	1			Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке.
8.	Чудо-елочка.	2			Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке.
9.	«Робот».	1			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее

					место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
II. «Работа с природным материалом». (4 часа)					
14.	Беседа «Флористика»	1			Л: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности П: осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. К:Формулировать собственные мнения и идеи.
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1			Л: уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда
16.	Картины из листьев.	2			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
III. «Работа с тканью». (5 часов)					
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?».	1			Л: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности П: осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. К:Формулировать собственные мнения и идеи.
19.	«Веселые зверюшки».	2			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	2			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять

					порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)					
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	2			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
25.	Открытка «Сердечко»	2			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	3			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)					
30.	«Веселый автомобиль»	1			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
31.	Панно из карандашных стружек.	1			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
32.	Панно из карандашных стружек.	1			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера

					выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
33.	«Добрая коровушка»	1			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Л: способность к самооценке
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			К:Формулировать собственные мнения и идеи. Л: способность к самооценке
	Итого	34			