


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новокурская основная общеобразовательная школа»

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР:

 /Ягодина Т.А./

«3» сентября 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

 /Андросова Н.М./

«3» сентября 2018г.



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
**«Театр сценических миниатюр»**  
для 1-2 классов  
на 2018– 2019 учебный год

**Разработчик программы:**  
Гончаренко Наталья Александровна,  
учитель начальных классов

д.Новокурс

2018

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр сценических миниатюр**

### **Личностные УУД:**

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- формирование установки на здоровый образ жизни.

### **Познавательные УУД:**

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Регулятивные УУД:**

- моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах;
- различение допустимых и недопустимых форм поведения;
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников;

-умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

## **II.Содержание курса «Театр сценических миниатюр Мы играем – мы мечтаем! (3 ч)**

### **Театр (19 ч)**

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.

Древнегреческий театр.

Театр «Глобус»

Театр под крышей.

Современный театр.

Театральный билет.

Театр кукол.

Музыкальный театр.

Цирк.

Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.

Зритель в зале.

### **Основы актёрского мастерства (4 ч)**

Театральный этюд.

### **Наш театр (8 ч)**

Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.

Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена

Итоговое занятие

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Мы играем – мы мечтаем!	3 ч
2	Театр	19 ч
3	Основы актёрского мастерства	4 ч
4	Наш театр	8 ч
	Итого	34 ч



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	
	план	факт				
1 2 3			<b>Мы играем – мы мечтаем!</b>	3	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.	
<b>Театр</b>						
4 5			Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	2	Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.	
6			Древнегреческий театр.	1		
7			Театр «Глобус»	1		
8 9			Театр под крышей.	2		
10 11			Современный театр.	2		
12			Театральный билет.	1		
13 14			Театр кукол.	2		
15 16			Музыкальный театр.	2		
17			Цирк.	1		
18 19 20			Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	3		
21 22			Зритель в зале.	2		
<b>Основы актёрского мастерства</b>						
23 24 25 26			Театральный этюд.	4		Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

### Наш театр

27			Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	3	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
28					
29					
30			Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена.	4	
31					
32					
33					
34			Итоговое занятие	1	
			Итого	34	